

中山女高113學年度高一新生國文科暑假作業

壹、暑假作業說明

- 一、請於以下「參、113學年度暑期閱讀推薦書目」中選擇一本閱讀，並依照「貳、閱讀心得寫作格式說明」的指定格式撰寫閱讀心得一篇。
- 二、請以電腦打字完成閱讀心得，註明班級、座號、姓名，並將檔案列印出來後，於開學日以紙本形式繳交給各班級國文教師。

貳、閱讀心得寫作格式說明

一、閱讀心得寫作「作品標題」與書籍相關欄位說明：

- (一)心得標題：以「主標題（自訂）——次標題（點出《書名》）」的形式呈現，如：〈相信自己，勇敢尋夢——《牧羊少年奇幻之旅》讀後感〉。標題前後須用〈〉。
- (二)書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。如《轉山：邊境流浪者》。書名前後須用《》。
- (三)書籍作者、編者或譯者：若有兩位以上作者、編者或譯者，請以「／」符號隔開。
- (四)出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範……）。
- (五)出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005年09月01日。
- (六)版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版……。

二、閱讀心得寫作「文章內容格式與版面」說明：

(一)文章內容格式：須包含下列四個項目

1. 圖書作者與內容簡介：提供老師瞭解圖書作者與內容簡介，中文100字~200字。不列入抄襲比對。
2. 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文100字~300字，並務必註明摘錄文字出處之頁碼。
3. 我的觀點：此部份即為分享個人對文章之心得與感想，為評分與抄襲檢核最主要段落，中文1000字以上。
4. 討論議題：請針對書籍內容至少提出一個值得深入討論的相關議題。

(二)文章版面要求

1. 請以全篇中文書寫，標點符號依中文書寫慣例輸入，標點符號請使用全形。
2. 段落開頭與一般中文寫作格式相同，全篇段落開頭需整齊一致。
3. 段落與段落之間務請空一行。
4. 正文請使用新細明體12號字體，如有引用書籍中文字，引用的內容請使用標楷體12號字體。

▲特別注意：引用原書文字時，一次引用請勿超過50字。

參、113學年度暑期閱讀推薦書目

1. 曹雪芹《紅樓夢》，三民／里仁／聯經。(擇一版本即可)
2. 羅貫中《三國演義》，三民／聯經。(擇一版本即可)
3. 白先勇《台北人》，爾雅。
4. 張愛玲《傾城之戀》，皇冠。
5. 胡淑雯《哀艷是童年》，印刻。
6. 莫言《傳奇莫言》，聯合文學。
7. 吳明益《天橋上的魔術師》，夏日出版。
8. 齊邦媛《巨流河》，天下文化。楊牧《山風海雨》，洪範。
10. 阿布《萬物皆有裂縫》，寶瓶文化。
11. 辛波絲卡《辛波絲卡》，陳黎、張芬齡譯，寶瓶文化。
12. 哈金《等待》，時報出版。
13. 赫曼·赫塞《流浪者之歌》，方舟文化／遠流。(擇一版本即可)
14. 卡勒德·胡賽尼《追風箏的孩子》，木馬文化。
15. 徐四金《香水》，皇冠。
16. 哈波·李《梅崗城故事》，麥田。
17. 川端康成《雪國》，木馬文化／大牌出版。(擇一版本即可)
18. 神奇海獅《海獅說歐洲趣史》，究竟。
19. 大江健三郎《孩子為什麼要上學》，時報出版。
20. 褚士瑩《55 個刺激提問：把好事做對，思辨後的生命價值問答，國際 NGO 的現場實戰》，大田。
21. 劉致昕《真相製造》，春山。
22. 詹姆斯·克利爾《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》，方智。
23. 塔納哈希·科茨《在世界與我之間》，衛城出版。
24. 史帝文·李維特、史帝芬·杜伯納《超爆蘋果橘子經濟學》，時報出版。
25. 賴芳玉、施雅馨《不是你喜歡就什麼都可以》，和平國際。
26. 金載勳《改變人類命運的科學家們【之二】(二版)：從法拉第到愛因斯坦，一切從 Big Bang 開始》，啟動文化。
27. 伊娃·Firas、馬雅人、凱西女孩等人《十六歲的壯遊課》，蔚藍文化。
28. 羅伯·狄保德《蛤蟆先生去看心理師》，三采。
29. 雪羊《記憶砌成的石階：翻越關門，布農丹社歸鄉路》，寶瓶文化。
30. 焦元溥《樂之本事》，聯經。
31. 鄭穎《戀物——36件臺北故宮國寶，看見歷史的滄桑與時代的美麗容顏》，麥田。
32. 葛文德《凝視死亡：一位外科醫師對衰老與死亡的思索》，天下文化。
33. 汪漢澄《醫療史偵辦錄》，麥田。
34. 賈德·戴蒙《槍炮、病菌與鋼鐵——人類社會的命運》，時報出版。
35. 摩根·豪瑟《致富心態：關於財富、貪婪與幸福的20堂理財課》，天下文化。
36. 黃宗慧《以動物為鏡：12 堂人與動物關係的生命思辨課》，啟動文化。